



Séquence d'animation pour adolescents et adultes consacrée à la liberté de conscience, à la diversité des convictions spirituelles et philosophiques et à la laïcité

ANNEXES

1. Les diapositives qui servent de supports à l'animation

- **DIAPO 17: Titre 'Liberté de conscience** : un droit rare et précieux'
- **DIAPO 18 : Sondage identités religieuses et croyance/non-croyance** réalisée par Viavoice pour l'Observatoire de la laïcité (janvier 2019) sur un échantillon de 2000 personnes, représentatif de la population habitant en France métropolitaine âgée de 18 ans et plus.
- **DIAPO 19: Persécution des Cathares** : Le catharisme est une religion qui s'inscrit dans le christianisme entre les Xe et XVe siècles dans plusieurs régions d'Europe. Le mouvement ne s'est jamais autodésigné ainsi car «cathares» signifiait hérétiques. Les cathares se nommaient «Bonnes Dames» ou «Bons Chrétiens» et leurs ennemis contemporains les appelaient les «hérétiques albigeois». Ils furent exterminés en France au XIIIe siècle, sur ordre du pape Innocent III qui lança contre eux en 1208 la croisade contre les Albigeois, soutenue par la royauté française désireuse de soumettre les seigneurs du Sud au pouvoir central.
- **DIAPO 20 : Le Pogrom de Strasbourg** est le massacre par des habitants de Strasbourg de plus de 900 des 1884 habitants juifs de la ville le 14 février 1349, jour de la Saint-Valentin. Il est connu aussi sous la désignation de massacre de la Saint-Valentin. Cet événement tragique est étroitement lié à la révolte des corporations de métiers qui se déroule cinq jours auparavant et qui renverse le pouvoir en place.
- **DIAPO 21 : Le massacre de la Saint-Barthélemy** est le massacre de protestants déclenché à Paris, le 24 août 1572, jour de la Saint-Barthélemy, prolongé pendant plusieurs jours dans la capitale, puis étendu à plus d'une vingtaine de villes de province durant les semaines suivantes. Cet épisode tragique des guerres de religion résulte d'un enchevêtrement complexe de facteurs, aussi bien religieux et politiques que sociaux. Pendant longtemps, la tradition historiographique a fait du roi Charles IX et de sa mère, Catherine de Médicis, les principaux responsables du massacre. Faute de sources, les historiens sont restés longtemps partagés sur le rôle exact de la couronne. Ils retiennent aujourd'hui que seuls les chefs militaires du clan protestant étaient visés par l'ordre royal. Dès le matin du 24 août, Charles IX avait ordonné l'arrêt immédiat des tueries mais, dépassé par le zèle et la fureur du peuple, il n'avait pu les empêcher.

- DIAPO 22: **L'exécution du chevalier de La Barre**. François-Jean Lefebvre de La Barre, né en 1745, est un jeune noble français condamné à la torture et à la décapitation en 1766, pour blasphème et sacrilège, par le tribunal d'Abbeville, puis par la Grand-Chambre du Parlement de Paris. Son corps est jeté au bûcher, ainsi qu'un exemplaire du Dictionnaire philosophique de Voltaire qui lui a été cloué sur le torse. Il était âgé de vingt ans. Le trouble suscité par cette exécution est tel qu'on renonce à poursuivre les autres accusés.
- DIAPO 23: **L'article 10 de la Déclaration des Droits de L'Homme et du Citoyen** (DDHC - 1789) qui proclame les libertés de conscience et d'expression
- DIAPO 24: **Conflits politico-religieux contemporains**: persécution des Chrétiens (Coptes) en Egypte par des Musulmans (photo de 2011) – persécution des Muslmanes (Rohingyas) en Birmanie par des Bouddhistes (photos de 2013).
- DIAPO 25: **Conflits politico-religieux contemporains**: attaque chiite contre une mosquée sunnite à Bagdad (2014) – persécution des Bouddhistes tibétains par le régime communiste chinois athée – affrontement entre Catholiques et Protestants unionistes en Irlande du Nord – Royaume Unis (2013) - Des émeutiers hindous attaquent un quartier musulman d'Ahmedabad (Gujarat, Inde, 2002) en réaction à l'attaque d'un train transportant des activistes hindous qui avait fait 58 morts.
- DIAPO 26: **Titre 'Memory** : diversité des convictions spirituelles'
- DIAPO 27: **Grille complète** du memory
- DIAPO 28: **Grille vierge** du memory, pour la correction
- DIAPO 29: **Titre 'laïcité** : ce que dit la loi'
- DIAPO 30: **Les deux premiers articles de la loi de 1905** concernant la Séparation des Eglises et de l'Etat
- DIAPO 31: **Les articles 31 et 32 de la loi de 1905** : sanction des entraves aux libertés de conscience et de culte

2. Commentaires au sujet des 36 images et photos du memory



La Torah ou Thora (en hébreu «loi») est, selon la tradition du judaïsme, l'enseignement divin transmis par Moïse au travers de ses cinq livres. Le christianisme nomme les livres traditionnellement attribués à Moïse le Pentateuque (en grec «Les cinq livres»: la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres, le Deutéronome).



Une synagogue (du grec «assemblée») est un lieu de culte juif. L'origine de la synagogue, c'est-à-dire d'un lieu de rassemblement des fidèles dissocié de l'ancien rituel de l'autel du Temple, remonte peut-être aux prophètes et à leurs disciples.



L'étoile de David (en hébreu: «bouclier de David») est le symbole du judaïsme. Elle se compose de deux triangles équilatéraux superposés: l'un dirigé vers le haut, l'autre vers le bas. Aujourd'hui, on le trouve notamment sur le drapeau de l'État d'Israël et aussi dans les façades des synagogues du monde entier. Elle représente, selon la tradition juive, l'emblème du roi David.



Le judaïsme réformé (ou libéral/progressiste) est un des courants du judaïsme apparu en Allemagne au siècle des Lumières, dans la mouvance de la Haskala. Dans ce courant, la participation des hommes et des femmes aux célébrations est égalitaire.



Le Mur des Lamentations est un mur de soutènement de l'esplanade du Temple de Jérusalem datant du Ier siècle av.J.-C. Il a été intégré au VIIe siècle aux murs d'enceinte de

L'Esplanade des mosquées. Il est révééré par les juifs pour sa proximité avec le Saint des Saints de l'ancien Temple et est de ce fait considéré comme l'endroit le plus saint aux juifs pour la prière.



La statue de Moïse est une sculpture de Michel-Ange, exécutée vers 1513–1515, intégrée dans le Tombeau de Jules II dans la basilique Saint-Pierre-aux-Liens à Rome. Moïse (hébreu «Moché»/en arabe «Moussa») est, selon la tradition, le premier prophète du judaïsme, qui s'appelle parfois «mosaïsme».



Le Coran (en arabe «la récitation») est le texte sacré de l'islam. Pour les musulmans, le Coran regroupe les paroles d'Allah, révélations faites au prophète Mahomet à partir de 610 jusqu'à sa mort en 632 par l'archange Gabriel. La tradition fait remonter la fixation canonique du texte au troisième calife.



Sainte-Sophie (Istanbul-Turquie) était à l'origine une grande église chrétienne de Constantinople du IV^e siècle, devenue mosquée au XV^e siècle sous l'impulsion du sultan Mehmet II. Depuis 1934, elle n'est plus un lieu de culte mais un musée.



Le croissant est l'un des plus vieux symboles de l'humanité. Au XII^e siècle il a été adopté par les Turcs, avec une étoile. Le vert est censé être la couleur préférée de Mahomet.



L'ordre Mevlevi est un ordre musulman soufi (ésotérique) fondé à Konya (Turquie) au XIII^e siècle, dont les membres sont souvent appelés «derviches tourneurs». Le danseur tourne d'abord lentement puis très rapidement, jusqu'à ce qu'il atteigne une forme de transe, durant laquelle il déploie les bras, la paume de la main droite dirigée vers le ciel dans le but de recueillir la grâce d'Allah, celle de la main gauche dirigée vers la terre pour l'y répandre.



La Kaaba (en arabe «cube») est une grande construction cuboïde au sein de la Mosquée sacrée à La Mecque. C'est avant tout vers elle que les musulmans se tournent pour faire leurs prières quotidiennes. La symbolique de la Kaaba vide signifie qu'il ne peut y avoir d'objet d'adoration pour le croyant. C'est autour de la Kaaba que les pèlerins effectuent les sept tours du tawaf, également appelé la circumambulation.



Manuscrit persan du Moyen-Age représentant le prophète Mahomet. Contrairement à une idée reçue fort répandue, le Coran n'interdit en aucune manière la représentation figurée. La réprobation coranique est en revanche très forte envers les pratiques idolâtres.



La main, symbole du vœu de non-violence dans le jaïnisme. Le jaïnisme ou jainisme est une religion karmique proche de l'hindouisme, du bouddhisme et du sikhisme, qui aurait probablement commencé à apparaître vers le Xe avant notre ère.



L'architecture des temples hindouistes présente une grande variété selon les époques, les matériaux utilisés, les régions et les cultures. On peut dégager quelques règles générales: un temple hindouiste se compose d'un cœur de sanctuaire, appelé garbha griha dans lequel se trouve la statue ou l'image de la divinité vénérée. Ce sanctuaire est recouvert et protégé par une tour, plus ou moins haute.



Om, aum, (alphabet devanāgarī: ॐ) est une syllabe sanskrite que l'on retrouve dans plusieurs religions: l'hindouisme, le bouddhisme, le jaïnisme, le sikhisme. On la nomme aussi «vibration vitale». D'un point de vue hindouiste, cette syllabe représente le son originel, primordial, à partir duquel l'Univers se serait structuré. Elle est un des symboles les plus sacrés de l'hindouisme.



Le Maître spirituel (Guru signifie «maître, professeur» en sanskrit et dans les langues indiennes), qui se réclame d'une tradition issue de l'hindouisme, du jaïnisme ou du sikhisme.



La Kumbh Mela (en hindi «fête de la cruche») est un pèlerinage hindou organisé quatre fois tous les douze ans et qui a lieu, à tour de rôle, dans les villes saintes de Prayag, Haridwar, Ujjain et Nashik. Tous les douze ans a lieu la Purna Kumbh Mela. Les estimations considèrent que lors de la Purna Kumbh Mela en 2001, 70 millions de personnes se sont succédé sur les rives du Gange en trois semaines. La Maha Kumbh Mela se tient tous les 144 ans (100 millions de personnes en 2013).



Shiva (en hindi «le bon, celui qui porte bonheur») est un dieu hindou, membre de la Trimūrti avec Brahmā et Vishnou. Les hindous qui vénèrent principalement Shiva sont appelés shivaïtes. Shiva est habituellement représenté par un phallus stylisé, appelé lingam, symbole de création associé au yoni, une dalle de pierre représentant l'organe féminin, la matrice du monde.



La Bible (en grec «les livres») est un ensemble de textes considérés comme sacrés par le judaïsme et le christianisme. Les chrétiens nomment Ancien Testament la partie qui reprend les textes sacrés du judaïsme ainsi que d'autres textes antiques non repris par la tradition juive. La Bible chrétienne contient en outre le Nouveau Testament qui regroupe les écrits relatifs à Jésus-Christ et à ses disciples. La rédaction de la Bible s'est échelonnée entre le VIII^e siècle av.J.-C. et le II^e siècle av.J.-C. pour l'Ancien Testament, et le début du II^e siècle pour le Nouveau Testament.



Une cathédrale (en grec «siège à dossier») est une église où se trouve le siège de l'évêque (la cathèdre) ayant en charge un diocèse. En Italie et dans une partie de l'Allemagne, une cathédrale est souvent appelée dôme, du latin domus, abréviation de domus Dei, la maison de Dieu. Dans d'autres parties de l'Allemagne et en Alsace, une cathédrale est souvent appelée Münster, du latin monasterium. Dans la péninsule ibérique, une cathédrale est souvent appelée siège (en espagnol: seo).



L'«Église orthodoxe» regroupe les nombreuses Églises territoriales qui se réclament de la théologie des sept premiers conciles du christianisme. Elles sont principalement présentes dans l'antique zone de culture grecque. La schisme avec l'Eglise d'occident intervient 1054. «Pope» («prêtre» en grec) est un terme utilisé par les Occidentaux pour désigner les prêtres chrétiens orthodoxes.



Entendu largement, le protestantisme est l'ensemble des groupements issus de la Réforme et qui rejettent l'autorité du pape. Selon cette perspective, le protestantisme englobe des mouvements variés: luthériens, calvinistes, anglicans, anabaptistes, mennonites, pentecôtistes, libéraux, ... Les débuts du protestantisme sont généralement datés du 31 octobre 1517, quand le moine augustin allemand et docteur en théologie Martin Luther publie les 95 Thèses dénonçant les travers de l'Église catholique romaine comme la vente des indulgences, et affirme que la Bible doit être la seule autorité sur laquelle repose la foi. Dans la plupart des Églises protestantes, les femmes peuvent aujourd'hui être pasteurs.



La basilique Saint-Pierre est le plus important édifice religieux du catholicisme. Elle est située au Vatican et sa façade s'ouvre sur la place Saint-Pierre. Elle a été construite là où les premiers pèlerins venaient rendre un culte à Saint-Pierre. C'est l'église du pape et de l'État pontifical. Bien que le Nouveau Testament ne mentionne pas la présence de l'apôtre, premier évêque à Rome et donc premier pape, ou son martyr dans cette ville, la tradition catholique indique que la Tombe du saint est située sous le maître-autel.



Les représentations d'un Jésus avec une prédominance africaine ont existé pendant plusieurs siècles, telles que celles mis à jour par l'Église orthodoxe éthiopienne Tewahido. Bien des gens se sont fait une image de Jésus à partir de ses représentations artistiques, ces dernières se conformant souvent à des stéréotypes. À l'exception de sa judaïté, il n'y a pas d'accord général sur l'ethnicité de Jésus.



Le mandala (en sanskrit «cercle») est un diagramme rempli de symboles. Dans le bouddhisme il est utilisé surtout pour la méditation. Les mandalas de sable tibétains expriment le côté éphémère de toute chose.



Le stūpa (en sanskrit «reliquaire») est une structure architecturale bouddhiste. C'est à la fois une représentation aniconique du Bouddha et un monument commémorant sa mort. La structure principale, l'anda, qui représente le bol à aumône retourné, évolue plus tard en une demi-sphère. La pagode est une évolution chinoise du stūpa indien.



Le nœud sans fin ou noeud infini est un des huit symboles auspicioeux que l'on retrouve dans les religions karmiques. Il est considéré en Chine comme diagramme de chance et y symbolise la longévité, la continuité, l'amour et l'harmonie. Dans le bouddhisme tibétain, il est à l'origine un symbole d'amour et de l'interdépendance des phénomènes. Sans début ni fin, il représente également la sagesse infinie du Bouddha.



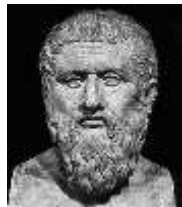
Les moines bouddhistes («bhikkhu») sont totalement dépendants de la générosité pour leur subsistance. La hiérarchie du clergé est fonction de l'ancienneté. La couleur orange est celle qui se rapproche le plus de la couleur or, symbole de la pureté intrinsèque de la pensée délivrée des attaches mondaines et individuelles.



Le palais du Potala est un palais-forteresse du XVII^e siècle, situé à Lhasa, Tibet. Le palais fut le lieu de résidence principal des dalaï-lamas successifs (chefs spirituels et temporels), jusqu'à la fuite du 14^e dalaï-lama à Dharamsala en Inde après le soulèvement tibétain de 1959.



Le titre de bouddha (en sanskrit «éveillé») désigne une personne ayant, notamment par sa sagesse, réalisé l'éveil, c'est-à-dire atteint le nirvāna. Des nombreux bouddhas, le plus connu demeure le fondateur du bouddhisme, Siddhārtha Gautama (Inde – VI^e siècle AV-JC).



Théodore de Cyrène, dit Théodore l'Athée (v. -340 - v. -250), est un philosophe de la Grèce antique. Il enseigna pour son propre compte la philosophie au Lycée d'Athènes. Victime de son irrévérence religieuse, Théodore dut alors fuir la ville. Il fut ambassadeur auprès de la cour du roi d'Égypte Ptolémée. Dans son *Traité des dieux*, il entendait démontrer que les dieux n'existent pas.



Jean Meslier, né en 1664, est un prêtre et philosophe des Lumières français, curé d'Étrépy où il est mort en 1729. Son existence n'a été connue qu'à partir de la publication en 1762 par Voltaire, sous le titre de *Testament de J. Meslier*, d'un texte qu'il présentait comme un extrait d'un texte beaucoup plus volumineux, retrouvé chez lui et dans lequel un curé professait avec détermination son athéisme et se livrait à une critique radicale des injustices de la société de son temps. Ce texte est considéré comme le texte fondateur de l'athéisme et de l'anticléricalisme militant en France.



L'Alliance internationale athée est un regroupement international d'organisations athées fondé en 1991. Ses objectifs sont d'aider les sociétés démocratiques à s'établir, de promouvoir la rationalité au travers des processus éducatifs et de faire entendre une voix athée cohérente vis-à-vis des décideurs.



Bertrand Arthur William Russell (1872 – 1970) est un mathématicien, philosophe et homme politique britannique. Il se déclarait athée. Historiquement, il estime que la religion naît de la peur, et qu'elle est nourrie par l'ignorance et le sadisme. La religion, obscurantiste par essence, est ainsi contraire à la civilisation, au bonheur de l'être humain et à la science.



Caroline Fourest, née en 1975, est une journaliste, essayiste et réalisatrice française. Militante féministe, elle est également engagée sur les thèmes de l'égalité, de la laïcité et des droits de l'homme.



Waleed Al-Husseini, né le 25 juin 1989 à Qalqilya (Cisjordanie), est un essayiste et écrivain athée palestinien, politologue et fondateur du Conseil des ex-musulmans de France. Il a acquis une notoriété internationale en 2010, année où il est arrêté, emprisonné et aurait été torturé en territoires palestiniens en raison des articles qu'il a publiés, critiques envers l'islam. Critique et dissident, il fait l'objet de polémiques et de menaces. Il est l'un des cyberactivistes issus du monde arabe les plus médiatisés et vit désormais en France où il a cherché refuge et où il se positionne comme défenseur de ses valeurs républicaines et de laïcité.